

Stojanové reproduktorové soustavy Proson Reality 51 mk II

Dvoupásmový stojanový model Reality 51 mk II švédské firmy Proson sice patří do nejdostupnější cenové kategorie, avšak díky velkorysé konstrukci a především nadstandardně kvalitnímu zvuku si bez pochyb zaslouží pozornost audiofilů a příznivců maloobjemových highendových monitorů.

Základním materiélem 189 mm široké a 301 mm vysoké basreflexové ozvučnice je dřevovláknina MDF. Čelní sendvičová stěna, silná 25 mm, sestává ze dvou vrstev MDF desek.

Soustava je osazena firemními reproduktory. Středobasový reproduktor má plechový koš a relativně rozměrný permanentní magnet o průměru 100 mm. Čelní plocha lehké papírové membrány klasického nerozvinutelného tvaru NAWI je opatřena protirezonanční vrstvou. Speciální vysokotónový reproduktor, vybavený relativně objemným zadním krytem kvádrového tvaru, používá originálně konstruovanou páskovou membránu.

Nekomplikovaná kmitočtová výhybka je umístěna na dvou vzájemně oddělených deskách plošných spojů. O serioznosti výrobce svědčí i drobné konstrukční detaily, mezi něž patří například časově stálý fóliový kondenzátor v přímé signálové cestě horní propusti. Kmitočtový rozsah soustav je 50 Hz - 32 kHz, jmenovitá impedance 6 Ω a maximální příkon 100 W.

Soustavy mají nezvykle velkou citlivost 91 dB (1 W/1 m), která se v kladném smyslu projevuje i během praktického poslechu. Představované monitory jsou schopny hlasitého provozu i při relativně malém příkonu. Jejich zvuk je až překvapivě znělý a dynamický. Ještě větším překvapením je senzační detailnost a průzračnost zvuku, která nebývá zdaleka samozřejmostí ani ve výrazně vyšších cenových kategoriích.

Lubomír Vlk

Kontakt: **Hifi Studio MeLiSSA**
Cena (pár): 6.990 Kč

Hodnocení

- + Mimořádně detailní a průzračné výšky, připomínající projev nákladných elektrostatických soustav. Znělé, jasné a zároveň naprostě bezproblémové středy. Extrémně příznivá cena.
- Zúžená charakteristika směrového využívání ve vertikální rovině. Soustava není magneticky stíněna.

