WHAT HI-FI? SON & HOME CINEMA

OCTOBRE 2007 4,95 €

La référence mondiale pour la hi-fi et le Home Cinéma

BLU-RAY & HD-DVD

Toutes les platines HD testées et notées

+ SUPERTEST TÉLÉVISEURS 81CM

BOMBES SURROUND

Des amplis Home Cinéma qui font trembler les murs

EN + GUIDE D'ACHAT

PLUS DE 700 PRODUITS TESTÉS ET NOTÉS

LA CLASSE HOME CINÉMA

Des systèmes tout-en-un chics et accessibles

HAUT DE GAMME TRÈS ABORDABLE

Des enceintes Aurum Cantus qui aiment vraiment la musique

HI-FI HOME CINÉMA TV MP3 AVIS D'EXPERTS

L 15218 - 43 - F: 4,95 €

BOB MEDIA

ENCEINTE ACOUSTIQUE 2 VOIES
AURUM CANTUS LEISURE 2 SV
€ 995 la paire

POUR
Une vraie enceinte haut de gamme à moins de 1000 € la paire ; tweeter à ruban très convaincant ; bande passante étendue, même dans le grave ; belle finition.

CONTRE
Profondeur et évent à l'arrière excluant l'utilisation en bibliothèque ; pas de bicâblage possible ; cache avant indigne de la qualité de finition.

VERDICT
Oserons-nous qualifier ce modèle d'« entrée de gamme », chez Aurum Cantus ? Sûrement pas, quand on constate qu'il reste fidèle à la technologie du tweeter à ruban, et que ses performances globales sont vraiment remarquables, toutes catégories confondues. À moins de 1000 €, voilà encore une excellente affaire !

Le ruban à petit prix

IL Y A QUELQUES MOIS, nous vous proposions, pour la première fois en France, l'essai d'une enceinte Aurum Cantus. Depuis, la marque a commencé à faire parler d'elle, et c'est donc avec grand plaisir que nous vous proposons un autre modèle, cette fois encore plus abordable puisque le prix de la paire se situe au-dessous du seuil psychologique des mille euros. Nous ne recommencerons pas l'historique de cette marque que les détracteurs traitent, avec commisération, de « chinoise ». Rappelons simplement qu'il s'agit en fait d'une collaboration internationale, sous la houlette principale d'un Italien, Joseph Szall, qui conçoit certains des haut-parleurs (les boomers) et les enceintes, supervise l'ensemble de la fabrication et veille au maintien d'une qualité parfaite. En tout cas, celle-ci n'a jamais pu être prise en défaut sur les différents modèles et exemplaires que nous avons pu voir et écouter en France, et qui sont maintenant nombreux.

« Une image sonore d'une précision souvent exceptionnelle. »

Un des atouts des meilleures enceintes Aurum Cantus (les seules régulièrement distribuées en France) concerne l'utilisation, dans l'aigu, d'un tweeter à ruban, technique ancienne remise au goût du jour ces derniers temps… Le modèle Leisure 2 SV essayé ici ne déroge pas à la règle, même si son tweeter est d'une conception apparemment plus simple que celui utilisé sur le modèle V3M précédemment testé.

Simplicité et beauté

La simplification se retrouve aussi au niveau de la finition. Ici, point de faces incurvées ni de finition en bois véritable laqué. La Leisure 2 SV se contente d'une finition en bois mat, même il s'agit bien d'un placage en bois véritable. Seuls les angles frontaux sont légèrement arrondis, et l'on constate que la caisse conserve deux de ses caractéristiques qui sont certainement pour beaucoup dans la qualité des résultats obtenus, mais qui ne facilitent pas l'installation : une profondeur importante du coffret, et une charge bass-reflex via un évent débouchant en face arrière. À l'arrière, les bornes vissantes sont de très haute qualité mais ne permettent pas le bicâblage. Finalement, le seul point décevant concerne la grille frontale, avec un simple jersey noir tendu sur un cadre sans recherche, et un logo bien conventionnel. Mais la même remarque s'applique à tous les modèles du constructeur, y compris les mieux finis !

Puisque nous parlons critiques, nous souhaiterions aussi que le constructeur fasse un peu le ménage dans son catalogue. Il existe en effet une enceinte Leisure 2 SE, une 3 SE, mais aussi cette 2 SV, dont une version MkII, plus les 2 SV-c (enceinte centrale) et 2 SV-s (une enceinte Surround, qui ressemble bougrement à celle testée ici, bien que moins profonde et avec un évent laminaire en façade). Bref, on s'y perd et une simplification de la gamme ne serait pas du luxe, d'autant qu'apparemment copies et versions bizarres semblent proposées ici ou là sur Internet. De quoi rapidement casser une réputation qui, très sincèrement, ne le mérite pas !

Peu importe le lieu, l'ivresse est au rendez-vous

Pour installer notre Leisure 2 SV du moment, nous avons repris approximativement les mêmes conditions que pour le modèle V3M déjà testé, à savoir une installation sur pieds de sol, suffisamment dégagés du mur compte tenu de l'évent en face arrière. Cependant, nous nous sommes vite rendus compte que la Leisure 2 SV n'était pas trop sensible à cette éventuelle proximité. Son petit haut-parleur de médium-grave de 13 cm à large débattement est remarquablement bien accordé, et fournit un grave parfaitement maîtrisé, à la limite parfaitement capable d'exploiter dans les meilleures conditions possibles l'angle d'une pièce. Par contre, cette enceinte présente un rendement assez moyen, et nous ne conseillerions pas de l'utiliser avec un amplificateur trop peu puissant ; une cinquantaine de watts par canal semble une bonne limite, en évitant par exemple ces nouveaux amplificateurs à tube qui ne fournissent qu'une vingtaine de watts par canal : la Leisure 2 SV risque de les mettre à la peine dans les salles de séjour de plus de 20 m². Notez enfin que le tweeter à ruban, référence G2i, adopte une présentation circulaire et un ruban moins long (6x0,85 cm) que sur les modèles plus sophistiqués de la marque.

Pour nos essais, nous avons eu la chance d'avoir encore à notre disposition une paire d'Aurum Cantus V3M (2400 euros la paire). La comparaison était donc très tentante… Eh bien, les résultats sont à la fois logiques et à la hauteur de nos espérances. On retrouve cet aspect « chantant » permanent, avec une excellente fluidité, une bande passante

subjectivement étendue et une parfaite homogénéité sur toute la gamme des fréquences audibles. Simplement, la Leisure 2 SV reste globalement en retrait de sa grande sœur, en terme d'ouverture sonore, d'aération, avec un son qui, paradoxalement, reste plus « au niveau des enceintes » mais, parallèlement, garantit une image d'une précision souvent exceptionnelle. On « voit » littéralement chaque instrument sur les meilleurs enregistrements, le tweeter à ruban apportant alors tous ses atouts en ce qui concerne la liberté et la précision des attaques. Finalement, l'ampleur sait toujours rester impressionnante, surtout venant d'enceintes d'un volume réduit. À moins de 1000 €, la Leisure 2 SV peut ainsi parfaitement lutter avec des modèles plus gros et plus chers. En prime, tous les auditeurs ont relevé une sorte de charme musical permanent, permettant d'oublier complètement la technique au profit de la musique. Mais ce charme-là est impossible à décrire : pour le goûter, il vous faudra absolument écouter par vous-même une paire de ces enceintes si attachantes…

G.P.

CÔTÉ TECHNIQUE

SYSTÈME 2 voies bass reflex
RÉPONSE EN FRÉQUENCE 60 – 40000 Hz
RENDEMENT 87 dB
IMPÉDANCE MINIMALE 6,4 ohms
PUISSANCE ADMISSIBLE/CRÊTE 50/100 watts
FRÉQUENCE COUPURE FILTRE 2700 Hz
FINITION MATE bois de rose, noyer, merisier
POIDS 8,5 kg
DIMENSIONS (HxLxP) : 19 x 31,5 x 31 cm