

# Highend

AUDIOVIZUÁLNÍ KOMPONENTY NEJVYŠŠÍ KVALITY

REPORT



# Highend

AUDIOVIZUÁLNÍ KOMPONENTY NEJVYŠŠÍ KVALITY

REPORT



CD přehrávač, předzesilovač a koncový stereofonní zesilovač  
**Hegel CDP2A, P2A a H4A**

David Nývlt

# Highend

AUDIOVIZUÁLNÍ KOMPONENTY NEJVYŠŠÍ KVALITY

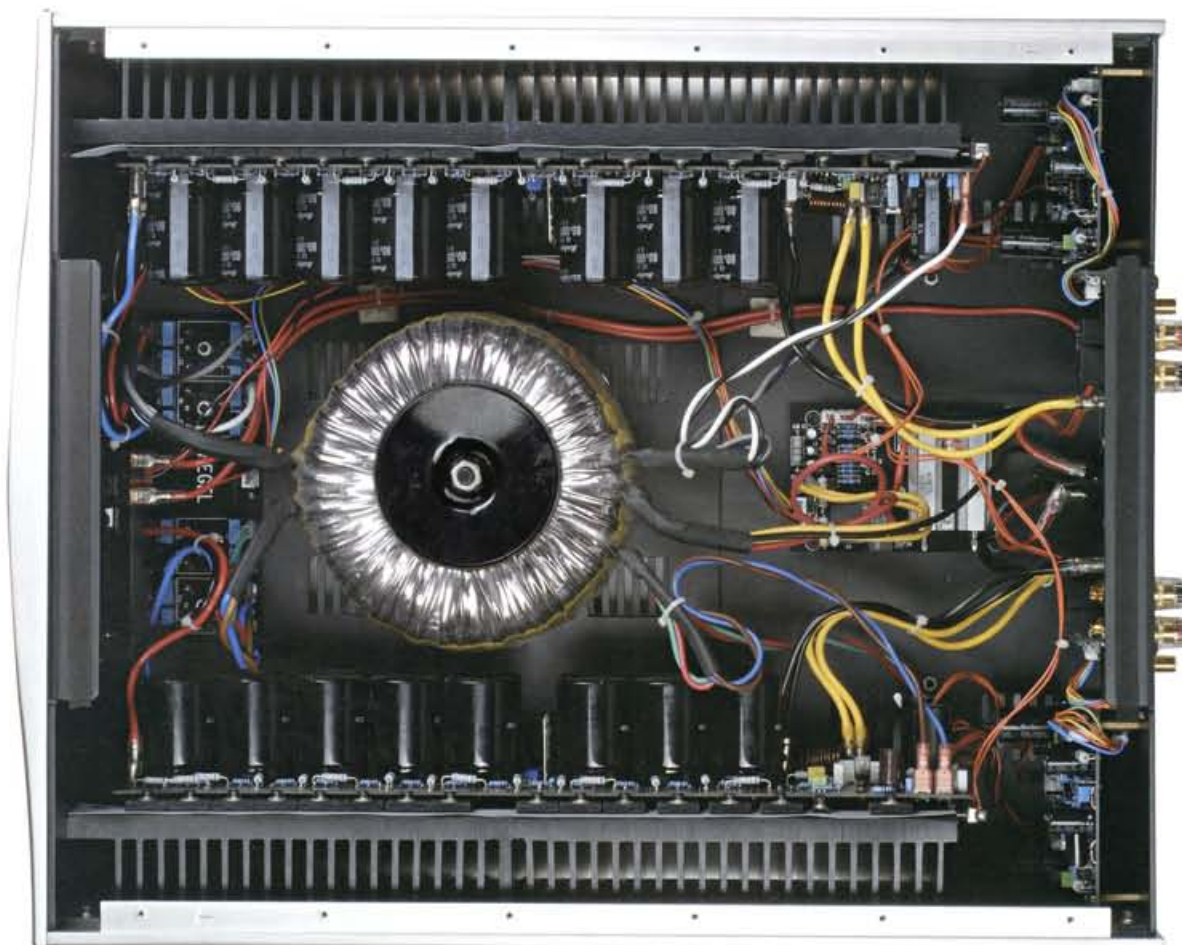
REPORT

Filozofii norské firmy Hegel sídlící v Oslu, je nešetřit na žádném elektronickém dílu svých přístrojů jak při vývoji, tak při samotném kompletování jednotlivých částí. Seveřané jsou pověstní svojí schopností vyniknout na poli špičkové elektroniky, střídmého designu a inteligentní zábavy. Superkvalitní poslech hudby na komponentech Hegel je souzvukem všech tří předpokladů.

Testované sestavě dominuje koncový zesilovač Hegel H4A, jehož rozměry i váha jsou opravdu mimořádné. Vedle něho pak působí jeho kolegové – CD přehrávač Hegel CDP2A a předzesilovač P2A – jako poměrní střízlíci. Spojuje je však shodná povrchová úprava a především jediný výraznější designerský počín a tím je shodný tvar a přibližná velikost ovládacích knoflíků. Jejich funkce i určení jsou však, přes velice shodný vzhled, zcela odlišné. Zatímco u koncového zesilovače jde pouze o spínač, u předzesilovače je takto vyveden nejen spínač, ale i volič vstupů a knoflík Volume. Zcela odlišnou konstrukci však mají tyto knoflíky u CD přehrávače, kde jde vlastně

o „joysticky“ plnící funkci multifunkčních ovládačů. Jednotlivé funkce se volí stiskem okrajů, nakloněním knoflíku. Od samotného zapnutí po Play a vysunutí šuplíku. Je to trochu nezvyklé, složitěji působící, ale rychle si zvyknete.

CD přehrávač Hegel CDP2A má centrálně umístěnou přehrávací mechaniku a důsledně po obou stranách rozdělenou část „technickou“ napájecí společně s logikou a část druhou, elektronickou s dekodéry a další audiovýbavou. Poněkud nezvykle působí již na první pohled rozměrné toroidní trafo, které bychom předpokládali spíše u některých zesilovačů nebo AV receiverů. Jde o původní výrobek firmy Hegel, z dalších spoluúčastněných výrobců lze jmenovat především značky Burr Brown a Omron, jejichž logo naleznete na operačních zesilovačích, převodnicích a dalších součástkách. Digitální signál je upsamplován na frekvenci 24 bit/192 kHz. DA převodník multilevel sigma-delta převodník. Příjemným překvapením je, že deska s elektronikou je podepsána jménem svého tvůrce – Bent Holter.



# Highend

AUDIOVIZUÁLNÍ KOMPONENTY NEJVYŠŠÍ KVALITY

REPORT



# Highend

AUDIOVIZUÁLNÍ KOMPONENTY NEJVYŠŠÍ KVALITY

REPORT



Předzesilovač Hegel P2A umožňuje připojení až šesti signálových zdrojů, z toho jeden počítá s využitím XLR konektorů. Nastavení aktuálního signálového zdroje je jednoduché otáčením voličního knoflíku, signálový zdroj je signalizován svítící diodou. Při pohledu do vnitřního prostoru každého opět ohromí rozměrné trafo. K vidění zde jsou špičkové kondenzátory Rubikon a Nover.

Vstup koncového zesilovače Hegel H4A do domácnosti lze přirovnat k návštěvě mamuta. Jen pro začátek uvádím, že koncák nabízí 2x 1000 wattů při impedanci 2 ohmů. Na jeho masivním boxu je pouze jedno tlačítko a kontrolní dioda. Jak vidíte na fotografii vnitřku, mimořádně démonicky zde dominuje obrovský toroidní transformátor umístěný uprostřed, tedy vlastně mezi dvěma „monobloky“. Každý kanál je zesilován zcela samostatně, zcela totožnými, ale plně oddělenými obvody. To vidíte nejen na baterii masivních kondenzátorů každý s kapacitou 10 000 mikrofardů, množstvím bipolárních tranzistorů (2x 30 ks) a masivním žebrovým procházejícím celým prostorem zesilovače. To vše po každé straně pro každý kanál zvlášť.

Před samotným testováním je potřeba nejprve vše spojit kvalitními kabely. Začal jsem již od samého počátku, použil jsem extrémně masivní síťové kabely značky Vincent pro připojení všech tří komponentů. Z CD přehrávače do předzesilovače a pak dále do koncového zesilovače vedly signál dva páry kabelů také s označením Vincent a s konektory XLR. Pro ideální zvukový výsledek je potřeba, aby byla sestava minimálně jednu hodinu zapojena a dosáhla tak optimální pracovní teploty. Během testu jsem postupně k této sestavě připojil několik reproduktorových soustav a ocenil jsem, že i některé levnější modely byly „přinuceny“ hrát překvapivě velmi dobře. Nebylo tedy divu, že s kvalitním párem reprosoustav byla reprodukce opravdu příjemným zážitkem. Prvotním dojmem je úžasná dynamika a mimořádně přesné vykreslení jednotlivých nástrojů a především prostoru okolo jejich tónů. Poslech trianglu, hi-hatky a velkých bubnů byl pro mé hodnocení poměrně určující, vynikla zde jemná konstrukce drobných kovových zvuků a nezadržitelná dynamika velké plochy blány rozměrného bubnu. Velmi přesvědčivě dopadla i reprodukce akustické i elektrické kytary, kde bylo příjemné vnímat kovové napětí ve struně a jednotlivé mikropohyby této části hudebního nástroje. Pochopitelně jsem nemohl vynechat ani saxofon, pro kontrolu tónu a vnímání ostrého zvuku žestového nástroje. Mezi dalšími disky s testovacími nahrávkami byl symfonický orchestr, rocková kapela a operní árie. Mnohdy jsem byl až zahlcen masivností, razancí a pevností zvuku při fortissimech. Příjemně zněl i vokál.

## Technická data

### Hegel CDP2A

Kontakt	.....hifi studio MeLiSSA
Přehráva	.....CD, CD-R, CDRW
Kmitočtový rozsah	.....2 Hz – 20 kHz (+/- 0,1 dB)
Činitel harmonického zkreslení	.....0,002 %
Odstup rušivých napětí	.....min. 105 dB
Výstupy	.....2x stereo analogové (XLR, cinch) 1 digitální koaxiální
Rozměry/hmotnost	.....430x80x290 mm/10 kg
Záruka	.....2 roky
Cena	.....49.990 Kč

### Hegel P2A

Typ přístroje	.....stereofonní předzesilovač
Vstupy	.....5x nesymetrický RCA, 1x symetrický XLR
Výstupy	.....1x nesymetrický RCA, 1x symetrický XLR
Rozměry	.....430x80x300 mm
Hmotnost	.....10 kg
Cena	.....39.990 Kč

### Hegel H4A

Typ přístroje	.....tranzistorový stereofonní koncový zesilovač
Výkon	.....570 W (4 Ω), 300 W (8 Ω)
Vstupy	.....1x nesymetrický RCA, 1x symetrický XLR
Výstupy	.....2x reproduktorový
Rozměry	.....210x430x550 mm
Hmotnost	.....55 kg
Cena	.....149.990 Kč

## Hodnocení

- + Nekompromisní konstrukce, výborný dynamický a výrazně razantní zvuk, prokreslené detaily a vzrušující detaily. Velmi živé podání vokálů, možnost symetrického propojení.
- Poměrně nepřehledný dálkový ovladač, nepřítomnost sluchátkového výstupu. Dlouhá doporučená doba předehřívání.