

Soutěž o 21:9 LCD Philips Cinema za 110 000 Kč

+ uvnitř: sleva
30% na kabely
PROFIGOLD



STEREO
& VIDEO
8/2009 • 75 Kč
Cena v SR: 4,61 € / 138,90 SK

STEREO

& VIDEO

BLU-RAY • PLAZMA • LCD • LED • HDTV • DVB-T/S/C • DIGIFOTO • MP3 • AUDIO HIGHEND • VIDEOKAMERY • NAVIGACE • MULTIMEDIA

OTEVŘETE OČI DOŠIROKA!

První test televize

21:9



TÉMA:

Retroelektro za Kčs

KDO S KOHO:

Podvodní fotokompakty

VELKÉ TESTY:

Videokamery s vysokým rozlišením

Základny pro MP3 a iPody



Olympus: všehoschopné retro



Sony: kamera s GPS



Nokia: prvních osm Mpix



9 771240 702009



Dokonalá symbióza

SESTAVA CD PŘEHŘÁVAČE VINCENT CD-S4, INTEGROVANÉHO ZESILOVAČE VINCENT SV-232
A REPRODUKTOROVÝCH SOUSTAV AURUM CANTUS V3M

19 990 Kč (PŘEHŘÁVAČ), 26 990 Kč (ZESILOVAČ), 47 990 Kč (SOUSTAVY)

Zatímco s komponenty Vincent jste se mohli na našich stránkách setkat už několikrát, reproduktorové soustavy Aurum Cantus na nich mají teď premiéru. A šikovným propojením si celou stereosestavu naroubujete i na domácí kino.

Přední panely z kartáčovaného hliníku u obou komponentů Vincent vyvolávají dojem luxusu a v nejsilnějším místě mají tloušťku 17 mm. Veškeré funkce obou přístrojů nastavují celokovové dálkové ovladače.

Trojkomorové speciály

CD přehrávač CD-S4 má celokovovou skříň modulární koncepce, vnitřní prostor dělí kovové příčky do tří samostatných komor. Levá ukrývá toroidní transformátor s vestavěnou filtrací napájecího napětí a desku plošného spoje s ovládací logikou přístroje.

Prostřední komora obsahuje mechaniku Philips VAM 1202 včetně ovládací elektroniky a obvodů stabilizace napětí pro analogovou část. Vpravo našly místo obvody konverze a zpracování signálu. Digitálně-analogový převod má na starosti D/A převodník Delta-Sigma Burr Brown PCM 1716 s rozlišením 96 kHz/24 bitů. Výstupní audiosekcí obstarávají operační zesilovače Burr Brown OPA2134AP s velmi nízkým zkreslením a OPA 2604AP Dual FET. Vincent používá vysoce kvalitní součástky, mj. kondenzátory firmy WIMA nebo kondenzátory MKP s úzkou tolerancí. Vzadu najdete pár zlacených analogových výstupů RCA, digitální koaxiální výstup, vstup a výstup pro kabel dálkového spínání Trigger, pojistkové pouzdro a zásuvku pro odnímatelný síťový kabel.

Integrovaný zesilovač SV-232 postrádá potenciometr řízení hlasitosti, nahrazují jej tlačítka precizní elektronické regulace, zaručující absolutní souběh levého a pravého kanálu s jemným odstupňováním. Moderní řešení známé z mno-

hem dražších zesilovačů také umožní nastavení stereováhy s krokem po jednom decibelu. Šasi zesilovače je opět rozděleno na tři části: v přední, ocelovou příčkou odstíněné úzké komoře za předním panelem, najdete pomocné obvody displeje a ovládání zesilovače. Chladič, umístěný podélně uprostřed zadní části, brání přenosu rušivých signálů do signálové cesty. V levé části dominuje síťovému zdroji vysoký toroidní transformátor a čtyři elektrolytické kondenzátory Rubycon o celkové kapacitě 40 000 µF, přemostěné audiofilskými bezindukčními kondenzátory MKP. Vpravo vidíte vlastní zesilovač, citlivé vstupní obvody jsou ještě zastíněny ve dvou samostatných krabičkách označených logem výrobce. Stabilizátory napětí mají vlastní chladiče, takže zbytečně nedochází ani k nadměrnému přehřívání tištěného spoje. SV-232 nabízí pět zlacených RCA vstupů, doplněných navíc vstupem přímo do koncového stupně (Line 6), z výstupů po jednom linkovém a regulovaném (Pre Out), jenž poslouží například pro připojení aktivního subwooferu nebo jiného koncového stupně. Přímý vstup do koncového stupně lze šikovně využít k propojení AV receiveru s výstupy Pre Out. Propojíte-li výstup z receiveru se vstupem Line 6, můžete pohodlně sledovat domácí kino a jindy prostřednictvím SV-232 poslouchat stereofonní nahrávky na stejné reprosoustavy, aniž byste museli přepojovat jakékoli kabely! Výborný nápad, známý dosud jen z dražších modelů. Obvody tvoří součástky, jež zaručují dlouhou životnost a stálost parametrů. Pokud bude rozdíl mezi hlasitostí signálu z CD přehrávače a (třeba) z tuneru velkým, můžete

úroveň skokově snížit útlumem o osm dB prostřednictvím ovladače Gain. O zvoleném vstupu a nastavené hlasitosti informuje displej, jas lze ve dvou stupních tlumit, případně zcela vypnout. Deklarovaný výkon SV-232 lehce zvládne, koncové tranzistory Sanken A1186 a C2837 patří mezi siláky (v zahraničním testu naměřili 233 W na kanál!). Úroveň hlasitosti můžete nastavit v 99 krocích, přičemž plného výkonu SV-232 dosáhne u signálu z CD přehrávače zhruba při úrovni útlumu -20 dB. K zesilovači lze připojit dva páry soustav, mohou hrát samostatně i společně, spínání provedou spolehlivě robustní relé.

Netopýří ucho:

Výkonný, suverénně dynamicky vystupující zesilovač s pozoruhodným citem pro jemné nuance se báječně doplňuje s reproduktorovými soustavami. Ty umí hrát čistě i hodně nahlas, neztratí přehled u žádného hudebního žánru. A basy jsou vzhledem k jejich velikosti nečekaně vyspělé. V3M nabízí nejen přesnost, dynamiku i strukturu basů, nechybí důraz, dovolí sledovat i nejmenší změny - důkaz mimořádných schopností středobasového měničce. Nenucenost reprodukce je daná páskovým „výškáčem“, dalšími atributy jsou vzácně slychaná lehkost, výrazný drive, živý charakter. Neutrální reprodukce je přirozeně „jednopásmová“, bez slyšitelných potíží kolem dělicího kmitočtu. Podání struktury hudby, její plynulý tok i množství detailů dosahuje vynikající úrovně. Přehrávač nabídne vyvážený, transparentní zvuk a ukázkovou lokalizaci a vykreslením prostoru nahrávek. Sestava rozlišuje povedené a odbyté nahrávky, pozná i lepší kabely.

- sm-



Hodiny zlatého zpěvu

Společnost Aurum Cantus (latinsky zlatý zpěv) založil italský audiofil a konstruktér Joseph Szall, který se v Miláně zabýval vývojem a konstrukcí páskových vysokotónových reproduktorů (Ribbon Tweeter). Jejich velice delikátní výroba vyžaduje precizní ruční práci. Aby se tyto vzácné reproduktory dostaly do širšího povědomí posluchačské veřejnosti, bylo nutné zlevnit výrobu a proto Szall kapitálově vstoupil do čínské společnosti Jinlang Audio. Ta již měla skvělou pověst v oblasti výroby OEM korpusů reprosoustav pro světové značky.

Po dodání technologie a zaškolení pracovníků se v roce 2000 rozběhla sériová výroba kompletních reproboxů značky Aurum Cantus.

Dvoupásmový monitor na první pohled uchvátí svým dokonalým zpracováním. Povrch tvoří výběrová přírodní dýha se čtrnácti (!) vrstvami klavírního laku. Na zadní straně zaobleného korpusu, efektivně potlačujícího stojaté vlnění, naleznete masivní pozlacené bi-wiringové terminály zasažené do hliníkové desky. V rovině páskového „výškáče“ se zde nachází vyústění hliníkového bassreflexového nátrubku. Kvalita ovšem na povrchu nekončí, naopak. Po vyjmutí středobasového měniče je vidět příkladně poctivou konstrukci a provedení. Přední stěnu nevelké skříně tvoří sendvič z MDF desek o celkové tloušťce 47 mm, což není běžné ani u podlahových soustav vyšších cenových skupin. Výztuha nad basovým reproduktorem svazuje všechny čtyři stěny a činí je naprosto rigidními. Vnitřek reprosoustavy je ošetřen antirezonančním nátěrem. Stěny zevnitř tlumí polyuretanová pěna s profilovanými hrboleky a kabinet vyplňuje syntetické rouno, omezující dále vliv stojatého vlnění.

V3M používá vlastní firemní měniče, které budí respekt. Vysokotónový páskový reproduktor AC G3N zaujme robustností. Příčinou jeho hmotnosti (1,6 kg) je litinový blok, jenž ukrývá silný neodmiový magnetický systém. V magnetickém poli kmitá s bleskovou reakcí na příchod signálu hliníková páska o tloušťce 0,01 mm s rozměry 110 x 14,5 mm. K „výškáči“ s extrémně rychlou impulzní odezvou není snadné najít vhodný středobasový měnič, protože ten nesmí reagovat o moc pomaleji, aby nedocházelo k fázovému zkreslení. Reproduktor AC165AVM/50CK o průměru 165 mm má odvětrávaný magnet úctyhodného průměru (120 mm), koš tvoří tlakový odlitek z lehké slitiny a hmotnost činí 2,6 kg (!). Kmitací cívka má průměr 50 mm, tedy dvakrát větší, než je obvyklé. Lehká a pevná membrána ze směsi kevlarových a uhlíkových vláken vykazuje mimořádnou odolnost proti nežádoucím parazitním rezonancím, neobyčejně výkonný pohon ji donutí velmi rychle reagovat: výsledkem je excelentní „timing“ obou měničů i přesná reprodukce tranzientů v celém frekvenčním pásmu. Tak rozměrnou elektrickou výhybku ve dvoupásmovém monitoru často nevidíte. Používá výlučně jakostní kondenzátory typu MKP a ve výškové sekci dva celosvětově nejlepší M-Cap Supreme MKP od německé firmy Mundorf. Basová cívka je navinu-



HIGH FIDELITY

Na čem se testovalo:

Sestavu propojily a připojily signálové kabely Vincent, dva třímetrové reproduktorové kabely Vincent Bi-Wire a stíněné síťové kabely stejné značky. Další doplňky představovaly síťový filtr Supra MD06 EU/SP a reproduktorové stojany Aurum Cantus V3M. Jako testovací CD jsem vybral nosiče Patricia Barber: Café Blue (Premonition Records, 1994), Friedemann – Short Stories (Biber/In-akustik, 2003), Diana Krall: The Girl in the Other Room (Verve/Universal Music, 2004), Antonio Vivaldi: La Stravaganza (Channel Classics, 2003) a Andreas Vollenweider: Book of Roses (Sony Music, 1992).

ta vodičem o průměru 1,3 mm a její jádro tvoří transformátorové plechy. Výhybka obsahuje filtry druhého a třetího řádu s fázovou kompenzací (u středobasového měniče se strmostí 12 dB/okt., u výškáče 18 dB/okt.). Impedance neklesne pod hodnotu 6,4 ohmů, proto výrobce deklaruje soustavu V3M jako osmiohmovou zcela oprávněně. Vnitřní kabeláž má teflonovou izolaci a všechny spoje jsou pájeny.

Stanislav Malý

CD PŘEHRÁVAČ VINCENT CD-S4

| | |
|------------------------|--------------------------|
| prehráva | CD, CD-R |
| kmitočtový rozsah | 10 - 20 000 Hz (±0,5 dB) |
| odstup rušivých napětí | >95 dB |
| rozměry (š x v x h) | 43 x 10 x 35 cm |
| hmotnost | 7,6 kg |

INTEGROVANÝ ZESILOVAČ VINCENT SV-232

| | |
|-----------------------|--|
| výstupní výkon | 2x 180 W (4 ohmy) |
| kmitočtový rozsah | 20 - 50 000 Hz (±2 dB) |
| vstupy | 5x linkový, 1x přímo do koncového stupně |
| výstupy | linkový, Pre Out |
| celk. harm. zkreslení | <0,1 % |
| odstup signál/šum | >90 dB (dle IHF-A) |
| rozměry (š x v x h) | 43 x 14 x 30 cm |
| hmotnost | 13,8 kg |

REPRODUKTOROVÉ SOUSTAVY AURUM CANTUS V3M

| | |
|-------------------------|---|
| typ | 2pásmové s bassreflexem |
| kmitočtový rozsah | 45 - 40 000 Hz (pásmo neuvedeno) |
| impedance jmen./min. | 8/6,4 ohmy |
| char. citlivost | 88 dB/W/m |
| dělicí kmitočet | 2,2 kHz |
| dopor. výkon zesilovače | 50-200 W |
| rozměry (š x v x h) | 41 x 23 x 36 cm |
| hmotnost | 16 kg/ks |
| web | www.melissa.cz www.vincent-tac.de www.aurumcantus.com |

Proč si ji koupit?

Sestavu ocení posluchači s vyššími nároky, kteří chtějí slyšet maximum z toho, co se dělo během nahrávky. Pro nákup hovoří i mimořádně výhodný poměr kvality k ceně. Šikovným řešením propojení s domácím kinem získáte audiofilské zážitky i při sledování koncertů na DVD a také dojem z filmů bude zcela jistě lepší.

STEREO
VERDIKT

vynikající

